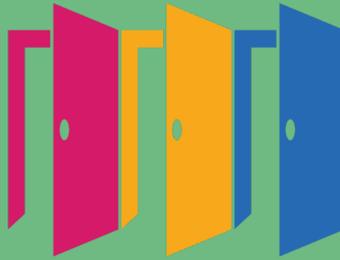


会報

野々市ロータリークラブ



一歩の前進は学び考え扉を開く

ロータリーは機会の扉を開く

第1970回例会 金沢国際ホテル

2021年2月10日(水曜日)

卓話

はんにゃ よしこ

ヴァイオラ奏者 般若 佳子 様 「続けること、出会うこと」

私は6歳の時にバイオリンを始め、高校から桐朋学園（東京）に進学しました。高校、大学とオーケストラの授業ではヴァイオラ専攻がいなくて、バイオリン専攻の生徒が持ち回りで弾いていました。じきにヴァイオラの魅力に取りつかれ、バイオリンは辞めました。それでも、小さなお子さんにバイオリンを教えることがあり、きょうは両方持って参りました。ご覧のように、ヴァイオラはバイオリンに比べてひと回り大きいです。では弾き比べてみましょう。



バイオリンとヴァイオラの弾き比べ

♪ アメージング・グレイス ♪

お聴きのようにヴァイオラの方が音は低いです。弦は太く、弓も重いので、バイオリンとヴァイオラではおのずと弾き方を変えざるを得ません。ヴァイオラに比べバイオリンはボディが小さく、弦が細く弓も軽いので、スピードをつけて弓を動かせば美しい音が出ます。でもヴァイオラはそうは行きません。大きなボディ、太い弦、重い弓ではなかなかいい音が出ません。弓をしっかりと弦に乗せ、腕の重さをかけながら音を引き出す。そうするとヴァイオラは深く豊かな音を出します。



会長あいさつ

■会長 矢原憲雄様

みなさんこんにちは。今日は久しぶりに日が差し、気持ち晴れたような気がいたします。

本日のお客様はヴァイオラ奏者の方ですが、コロナで大変な時期に北イタリアで、日本人のバイオリン奏者が大変な思いをしている医療者を癒すために、屋上から演奏をされたニュースを耳にしました。大変心がうたれ、音楽というのはこんなに癒しを与えてくれるのだと思いました。

2月はロータリーにとって「平和構築と紛争予防月間」にあたります。紛争予防の為にすでにロータリーで取り組んでいることがあります。それはグローバル補助金を使い、水資源の乏しい現地で施設を作り修理可能な水資源の援助を行っています。野々市ロータリークラブとしてはグローバル補助金に関して、5年後の姿としてどのような試みをするかの一点に絞り、皆さんとディスカッションをして方向性をきめていきたいと思っています。紛争を予防することは世界平和にもつながります。今月のロータリーの友にも特集されていますので皆さんも読んで検討してみてください。

音楽は人を優しく幸せにする

“わらしべ長者”という言葉がありますが、私は多くの方との出会いに恵まれ、まるで“出会い長者”のようです。先ほど、矢原会長がごあいさつで目標の一つに『紛争をなくす』とおっしゃっていましたが、私は広島に育ち小さな頃から平和学習を受けて参りましたので、「なぜ人は争い、戦争をするのか」と考え続けてきました。大学を卒業後ヨーロッパに渡り、ブリュッセル王立音楽院に在籍していた時に出会ったデンマーク人のフルート奏



野々市RC会報

第1970回例会 金沢国際ホテル

2021年2月10日(水曜日)

卓話(つづき)

者に招かれオーデンセという町に行きました。その幼稚園で弾いた時、演奏が終わると、言葉は通じないのに子供たちが人懐こい笑顔で寄ってきて自分の身の上話を語り始めたのです。それを見た時、「音は不思議と人の心をとかすのだ」と実感しました。私には楽器を弾くことしかできませんが、人の心を動かす音はがて聴いた人を優しくし、その人の優しさが周りの人たちを幸せにするに違いない、と思いました。

私はフリーランスですから、行った先々でいい仕事をしなければ次につながって行きません。次第に活動の場は広がって行き、先生から私は大きなプロジェクトの奏者としてヨーロッパ各地の演奏ツアーに参加させていただきました。出会いが出会いを呼び、こうして今、金沢にいます。

土地が文化を生み出す

私は2年前の春に、主人のUターンに伴って金沢に引っ越して参りました。それまでの10年間は長野県の本曾に住んでいましたが、いま地理的状況がどれだけ人の文化活動に影響するかを感じています。こちらに来てからオーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)のエキストラとして使っていただいたり、多くの演奏機会を得られるようになりました。

2018年に、友人を通して知り合った作曲家にヴィオラソロの作品を委嘱しました。きょうはこの曲をお聴かせします。彼は京都から、本曾まで来て地元で伝わるお祭りを見て、本曾など風土に根付く唄を使って、木の神さまである“くぐのち”の曲を作ってくれました。では、その作品「くぐのちのうたをどり」無伴奏ヴィオラの為の田園詩(平野一郎作曲)をお聴きください。

本日はご清聴ありがとうございました。

なお、3月に2回演奏会に出演します。6日(土)午後2時から県立音楽堂、27日(土)午後3時から金沢市民芸術村です。

転任のごあいさつ

■新谷嘉貴様 2月より本部事業先支援部へ

■山口 誠様 ご入会

ご栄転されるはくさん信用金庫野々市支店前支店長の新谷様には大変お世話になりました。転任先でのご活躍をお祈りいたします。

今週のお花

お花 スイートピー

花言葉 角で

原産地 イタリア



《お花ご購入者》

石澤康様、織部秀一様、金子武志様、
齊藤邦博様、里見安那様、田嶋秀之様

【今後の例会プログラム】

2/17 卓話 地区R財団委員会
委員長 八木圭一朗様

2/24 卓話 野々市市長 栗 貴章様

3/3 クラブフォーラム

3/10 会員卓話 矢原憲雄様

3/17 卓話 一般社団法人はぐネット代表
高橋 美乃梨様



野々市RC会報

第1970回例会 金沢国際ホテル

2021年2月10日(水曜日)

ニコニコボックス

齊藤邦博 般若佳子様
ようこそお越しくございました。
山口様、今後ともよろしくお願
い致します。

新谷嘉貴 短い間でしたが貴重な経験をさせ
ていただきありがとうございます。
た。

本村幸宏 今年初の出席となります。
本年もよろしくお願
い致します。

中井登喜子 久しぶりの例会です。やはり皆様
のお元気な顔をみられて良かった
です。

木戸喜美夫 B r a v a ! (ブラーヴァ) ♪
般若さん、素晴らしい弦の響き、
ありがとうございました。
モーツァルトは感染症で生死の間
をさまよいましたが、世界の音楽
シーンを変えました。経済も社会
をも蘇らせた音楽を思い起こし、
その力を信じましょう。皆さん！

里見安那 ヴィオラの音色に癒されました。
ありがとうございました。
又、本日はクラブフォーラム「今
後の野々市ロータリークラブ」の
あり方について皆様の思いを集約
できるようなお話ができましたこ
と嬉しく思いました。そして未来
に向けて楽しみでもあります。
大変勉強になりましたこと感謝申
し上げます。

ニコニコボックス (つづき)

大西由紀子 ヴィオリストの方とはご縁がなく
今回楽しみにして参りました。
美しい音色で癒されたくよろしく
お願
い致します。

竹澤勝志、織部秀一、宮森恒成、剛野哲也

計11件 合計19,000円 (お花代込み)

2020-2021年度累計 902,800円

積立寄付金

■米山記念奨学会 特別寄付

松田真一、金子武志、中川修一、里見安那

2020-2021年度累計 60,000円

■R財団 年次寄付

松井満、梅野智恵子

2020-2021年度累計 33,000円

■R財団 ポリオ

中井登喜子

2020-2021年度累計 4,000円

■ 野々市ロータリークラブ事務局 ■

〒921-8821 石川県野々市市白山町8-15 (公社) 野々市市シルバー人材センター2F
TEL(076)294-1232 FAX(076)294-1522 Mail : jimuno@nonoichi-rc.jp